

**BILAN DE LA MISE EN OEUVRE DU PROJET E+A (Noah)
DURANT LA PREMIERE PHASE PEDAGOGIQUE**
par le Lycée Maurice Ravel de Saint-Jean-de-Luz



ERASMUSPLUSANIMALS / First pedagogic round 2017-2019
Abstracts of interim reports made in February and in July, 2019

TABLE DES MATIERES (et RESUME en ANGLAIS)

Page 2 I - REALISATIONS

All the outputs made by the partners can be compared to the original goals. The common objectives were effectively targeted.

Page 2 II - PRINCIPALES ACTIVITES ET PRODUCTIONS LOCALES

There is no doubt about the relevance of the local activities funded by Erasmus+ grants.

Page 3 III - SUIVI

Follow up process and Quality Control measurement are organized by the IC and the other project holders. A Check points schedule, special tools and plenary committees were implemented in order to overcome this challenge.

Page 6 IV - CONTRIBUTION DES PARTENAIRES

Every team was strongly implicated in the project and helped to make it successful. The transversal system for coordination had to be redo after the German colleagues left.

Page 9 V - DIFFICULTES ET MOYENS DE LES SURMONTER

Solutions were found by the four partners to follow the applicant form (common agenda and deadlines).

Page 10 VI - BILAN DES REUNIONS TRANSNATIONALES

International coordination implemented processes were both efficient and effective.

Page 11 VII - IMPACTS

First outcomes are very positive.

Page 13 VIII - COMMUNICATION

Dissemination was made mainly online but remains a big point (R5 will be focused on this issue).

Page 14 IX - LISTE DES ACTIVITES D'APPRENTISSAGE

Three study travels were implemented. One more with the French Romanian exchange C01.

Pierre-Laurent Vanderplancke

Professeur Agrégé d'Histoire-Géographie et ERAEI

(Enseignant Référent pour l'action européenne et internationale)

Chef de projet et coordinateur international pour le partenariat stratégique

Erasmusplusanimals E+A (Noah) 2017-1-FR01-KA219-037424

I - REALISATIONS

Les objectifs formulés dans le formulaire de candidature ont été atteints :

- Notamment, sur le plan de la médiatisation (DISSEMINATION) :

Les écoles ont réalisé comme elles s'y étaient engagées un affichage dans leurs locaux (CORNER et/ou BOARD ; on a ainsi mis en place, pour ce qui concerne notre Lycée, un tableau - son contenu est renouvelé "au fil de l'eau" - en même temps que des panneaux permanents, et l'inauguration officielle de l'espace Erasmus+ du Lycée Ravel (où ces structures ont été implantées) a donné lieu à une cérémonie festive en présence d'élus locaux, de professeurs et d'élèves du groupe-cible à l'occasion des #erasmusdays en octobre 2017. Les partenaires ont aussi créé un blog destiné à échanger entre porteurs de projet. Il s'agit d'un journal officiel destiné à afficher en ligne les notes rédigées par le coordinateur international et portées à l'attention des responsables nationaux, ainsi que les comptes-rendus d'activités que chacune des équipes locales veut signaler au reste du groupe. Mais les partenaires se sont également dotés d'un Website tenant lieu de portail public - ceci pour diffuser et mettre en valeur les meilleures productions conjointes des élèves.

Ce "spot transnational" NOAH(<http://erasmusplusanimals.franceserv.eu>) permet la publicité du projet et l'édition sur le net des films réalisés à l'occasion de chaque échange international par des équipes de lycéen(ne)s issus des quatre écoles associées. Ces vidéos de type "documentaires" sont les principales productions intellectuelles que le partenariat avait pour objectif de présenter à ce stade. Il faut ajouter que chaque école secondaire publie ou a prévu d'insérer des informations sur le partenariat dans son propre Website. Le Lycée Ravel dispose à cet égard d'un espace en ligne spécifique relié au site de la Cité Scolaire, pour communiquer à propos de ses programmes Erasmus+ (NOTRE BUREAU EUROPEEN NBE+ donne des informations aux lycéen(ne)s Français(es), à leur famille et à toute la communauté scolaire mais sert aussi d'outil de travail transnational, décrivant à l'attention des enseignants des quatre pays l'infrastructure du partenariat et permettant au Chef de projet et webmestre de rendre compte des activités de suivi garantissant le contrôle de la qualité des actions menées et leur cohérence). Ce site contient notamment un rapport en images de toutes les mobilités et affiche les résultats des réunions transnationales (ceux des voyages d'étude sont visibles dans le portail NOAH).

- Pour ce qui concerne les mobilités :

Toutes ont été réalisées, conformément à la candidature déposée en commun, ceci malgré la défection inattendue du partenaire allemand pressenti, survenue sans concertation et à peine quelques semaines avant la date du premier échange de court-terme, en mai 2018. Pour remédier à cette difficulté, notre partenaire de Cluj-Napoca a reçu l'ensemble des équipes et organisé avec beaucoup d'efficacité l'échange C1 chez lui, en Transylvanie (rapport sur <http://nbepius.franceserv.eu/E+AC1agenda.html>). Un échange franco-roumain (sur <http://nbepius.franceserv.eu/E+AC01agenda.html>) a été organisé par le lycée Ravel en septembre 2018 - après consultation de l'agence Erasmus+ sur les meilleurs moyens de remédier à ce problème - pour que les élèves du Colegiul Economic "Iulian Pop" compensent les mobilités perdues du fait que leur établissement était devenu hôte et non plus invité du voyage d'étude C1.

L'échange C2 a été mis en place en novembre 2018, dans le respect du programme du partenariat (<http://nbepplus.franceserv.eu/E+AC2agenda.html>) par l'équipe Roumaine, de nouveau mobilisée. Les réunions transnationales R1 (à Saint-Jean-de-Luz) et R2 (à Dobrich) ont permis les concertations telles que décrites par la candidature. L'équipe française organisera (en juin 2019) le troisième séminaire (MEETING) qui aurait du être implanté suivant le plan d'origine dans l'Eifel, et remplacera les mobilités sortantes prévues à son bénéfice par l'implication de personnes supplémentaires dans des rencontres ultérieures.

L'échange C3 (<http://nbepplus.franceserv.eu/E+AC3agenda.html>) s'est déroulé à Dobrich comme convenu en mai 2019 et a permis de produire la Charte des Droits des Animaux attendue et de valider la proposition française comme étant la meilleure première scène pour le projet de film transnational. Le débat sur l'empathie a été complété par une simulation d'atelier sur la Biodiversité réalisée avec les partenaires Roumains dans le cadre du concours « mini G7 » auquel participait l'équipe française.

- Les activités prévues dans le diagramme de Gantt ont été accomplies :
Les écoles participant au projet E+A (Noah) ont mis en oeuvre une coopération numérique s'appuyant, en plus du Twinspace "FORUM NATURE+CULTURE" (espace virtuel de travail à distance collaboratif : ONLINE COLLABORATIVE SPACE) sur une rubrique spéciale (dite CARTE BLANCHE) permettant aux élèves de poster directement des contenus destinés - après validation par les professeurs – à être diffusés auprès du grand public. Le "fil rouge" du projet est l'arche de Noé : étude du mythe en année 1, et des moyens scientifiques et juridiques de la préservation des espèces en année 2.

II – PRINCIPALES ACTIVITES ET PRODUCTIONS LOCALES

Il s'agit de dépenses faites hors mobilité sortante et financée grâce au fonds de Gestion et Mise en Oeuvre

Année 1 : 2017-2018

[dépense totale en 2017 de 804,62 € constatée lors de CP1 et remontée sur Mobility Tool]

ACCUEIL DES COLLEGUES DANS LE CADRE DU SEMINAIRE R1 (Décembre 207)

49,44 repas / 48 aquarium de San Sebastian / 112,58 et 96, 43 navettes

aéroportuaires / 129,53 protocole et carburant

description en ligne sur <http://nbepplus.franceserv.eu/E+AR1plan.html>

FRAIS POUR PARTICIPATION AU SEMINAIRE DE FORMATION ORGANISE A PARIS PAR L'AGENCE NATIONALE

158,64 (bénéficiaire : M HILLION, notre Gestionnaire)

EXPLORATION DE L'ENVIRONNEMENT PROCHE DU LYCEE /

SORTIE DE TERRAIN n°1 LA FAUNE LITTORALE à portée d e marche .

Compte-rendu en ligne sur <http://nbepplus.franceserv.eu/E+ALS3.html#Erromardie>

210 (conférence donnée au groupe-cible, la Seconde4)

[de janvier à juin 2018 / dépense de 1798,86 € constatée lors de CP2]

DEPENSES DE PROTOCOLE POUR C1 35

ACHAT DE MATERIEL VIDEO 1333,86

EXPLORATION DE L'ENVIRONNEMENT PROCHE DU LYCEE /
SORTIE DE TERRAIN n°2 ETUDES DE LA BIODIVERSITE REMARQUABLE ET DES
ANIMAUX DANS LA TRADITION CHRETIENNE... à portée d'autocar.
Compte-rendu en ligne sur <http://nbepplus.franceserv.eu/E+ALS4.html>
430 (frais de transport / conférences et concert donnés gratuitement au groupe-cible, la
Seconde 4)

Année 2 : 2018-2019

[dépense de 5378,01€ de septembre à octobre 5378,01, constatée et rapporté lors de
CP3]

PROPAGANDE (CORNER) 117

Inauguration du corner évoquée en ligne sur

[http://erasmusplusanimals.franceserv.eu/index.php/international-contest-actualites/30-
dissemination-d1](http://erasmusplusanimals.franceserv.eu/index.php/international-contest-actualites/30-dissemination-d1)

EXPLORATION DE L'ENVIRONNEMENT REGIONAL /

5310,75 dont :

SORTIE DE TERRAIN n°3 ZOOS ET FAUNE DE MONTAGNE vis ite au parc animalier
d'Argelès et au Donjon de Beaucens 1704

SORTIE DE TERRAIN n°4 FAUNE OCEANIQUE LIBRE (Explor ations cétacés, sortie en
mer) 3529,75

Intégration de ces sorties dans l'échange bilatéral C01 (avec inclusion des classes de
1L et 1S-ES où se sont répartis l'essentiel des élèves initialement en Seconde 4) et
reportage en ligne sur <http://nbepplus.franceserv.eu/E+AC01agenda.html>

Réalisation d'un film sur ces deux explorations : à voir sur

<http://erasmusplusanimals.franceserv.eu/index.php/videos>

ACCUEIL DES COLLEGUES LORS DE C01 77

DEPENSES DE PROTOCOLE POUR R2 67,26

Autres dépenses constatées lors des check points n° 4 et 5 : conférences dans le cadre
de la Journée d'études Basques, matériels informatiques, frais de protocole et visites
culturelles diverses

[3600 € transférés au profit des mobilités et 3000 € réservés à notre experte cinéaste,
18 000 € de fonds de réserve consommés et déclarés comme tels en juillet 2019]

III – SUIVI

- LE CONTRÔLE QUALITE

Dans tous les pays, le suivi relève localement de la responsabilité des professeurs
relais, qui coordonnent les équipes pédagogiques, observent et recensent les effets
observés (IMPACTS) et procèdent à la surveillance de la mise en place des activités
prévues et de l'ordonnancement des dépenses, sous la supervision du chef
d'établissement et avec la coopération des équipes administratives et financières. En
France, le Contrôle Qualité Local (y compris les remontées sur Mobility Tool) est assuré
en parallèle et au même rythme que les points de contrôle cadencé sont mis en oeuvre
dans le cadre du Contrôle Qualité Transnational. Les écoles partenaires sont invitées à
adopter un système équivalent et synchronisé.

- LA COORDINATION LOCALE

En Roumanie : Mme R Zetea est le professeur relais et la principale porteuse du projet, secondée par Mme M Giurgiuman ; le responsable légal est Mme la Directrice S Vescan.

Au Portugal : Mme A Martins est le professeur relais et la principale porteuse du projet ; le responsable légal est Mme M-J Gonçalves

En France : MM P-L Vanderplancke, personne de contact, et J-L Puyjalon sont les professeurs relais et le responsable légal est M le Proviseur du Lycée-Collège Ravel : jusqu'à l'été 2019, J-M Garcia.

En Bulgarie : M H Milushev est le professeur relais et le principal porteur du projet ; le responsable légal est Mme le Docteur S Todorova.

- LA COORDINATION INTERNATIONALE

Un processus de Contrôle Qualité Transnational est mis en oeuvre sous la responsabilité du chef de projet, par ailleurs coordinateur international : P-L Vanderplancke, auxquels les professeurs relais font remonter leurs impressions quant à l'efficacité et l'efficience du partenariat et transmettent les résultats des sondages et questionnaires qu'ils ont pu compléter ou faire renseigner par leurs collègues ou élèves. Des points de contrôle cadencés (CHECK POINTS) sont l'occasion de pratiquer, à des moments prévus à l'avance, dans chaque école secondaire puis à l'échelle du partenariat : une vérification du respect des dates-butoirs (DEADLINES) et de la congruence entre les actions réalisées et les objectifs, un échange d'information entre les porteurs de projet, une mesure du degré de satisfaction des apprenants et des enseignants et du niveau des investissements consentis.

Par ailleurs, il était prévu que chaque pays intervienne pour évaluer l'inscription du partenariat dans une exigence plus générale susceptible d'assurer que le projet s'inscrive dans une démarche conforme au développement durable. Des coordinateurs transnationaux épaulant le chef de projet avaient été désignés à cette fin ; leurs missions sont en cours de redéfinition et seront précisées lors de R3 (la disparition d'un partenaire conduit nécessairement à un aménagement de ces tâches, qui doivent être reliées à la réalisation principale du projet : le film élaboré à partir de 2019, pour être tourné et diffusé en 2020).

- LE FEEDBACK

Le Chef de projet et coordinateur international centralise lors de chaque point de contrôle les informations émanant des partenaires et réalise une synthèse restituant ces résultats, qu'il met à disposition sur NBE+ Il adresse des bilans et des suggestions ou des demandes à l'ensemble des partenaires sous la forme de notes de coordination (reproduites dans le blog E+A mais signalées aussi dans le groupe fermé Facebook utilisé par les membres du projet). Il propose des indicateurs de qualité qui pourront être retenus pour mesurer l'importance des changements induits par le projet, notamment dans la phase terminale de sa réalisation.

- LES OUTILS

Le Chef de projet a proposé aux partenaires des outils d'évaluation de la qualité du partenariat. Une grille de vérification de la pertinence des activités, permettant de voir en quoi elles s'inscrivent dans l'un des objectifs opérationnels prédéfinis a été adoptée en premier lieu et sert systématiquement à jauger la qualité des échanges de court-terme ([voir sur : http://nbepius.franceserv.eu/E+AR2ateliers.html](http://nbepius.franceserv.eu/E+AR2ateliers.html)).

Il envoie d'autre part un questionnaire de satisfaction aux chefs de projet après chaque mobilité et à l'occasion des CHECK POINTS, et des fiches d'audit permettant d'inscrire les tâches réalisées dans les écoles pour vérifier le respect des dates-butoirs et l'accomplissement de tous les aspects du partenariat. Il met à disposition de tous dans NBE+ le diagramme de Gantt mais aussi des tableaux récapitulatifs par période de surveillance (d'un point de contrôle à l'autre) et une table de monitoring donnant une vue d'ensemble (<http://nbepius.franceserv.eu/E+Aplanning.html>).

- LA COMMUNICATION

Les notes échangées entre professeurs relais sont publiées dans le blog du partenariat (son journal officiel en ligne <http://erasmusplusanimals.blogspot.com/> dans lequel chaque école peut publier des contenus par l'intermédiaire du responsable local (principale personne de contact). Les résultats commentés du suivi sont publiés par P-L Vanderplancke, webmestre du site, dans NBE+ et sont accessibles à tous.

- LA COORDINATION TRANSNATIONALE DELEGUEE

Le chef de projet, par ailleurs coordinateur international : P-L Vanderplancke, intervenant comme superviseur, délègue des tâches de collecte, alerte et animation aux responsables en place dans les quatre écoles. Les productions de tous les établissements relevant des domaines suivants doivent faire l'objet, de leur part d'un suivi et d'une recension.

ALIMENTATION, AGRICULTURE ET BIOLOGIE par Dobrich

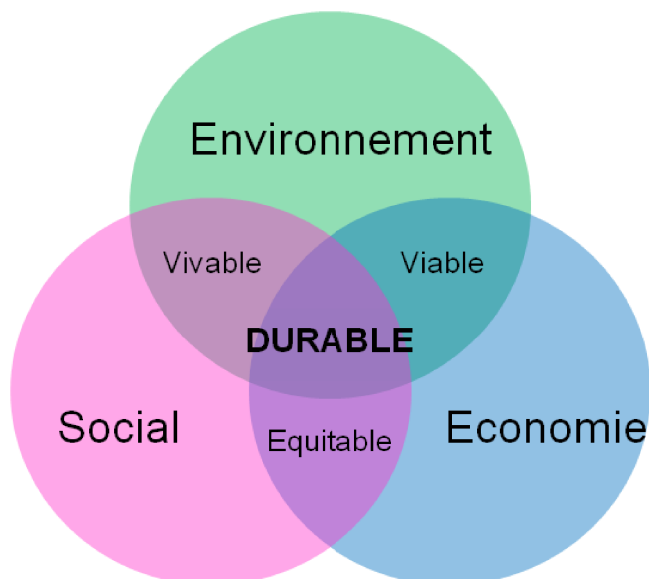
DROIT, ETHIQUE ET PHILOSOPHIE par Saint-Jean-de-Luz

LITTERATURE par Cluj-Napoca

HISTOIRE ET GEOGRAPHIE par Alcochete

IV - CONTRIBUTIONS DES PARTENAIRES

Du point de vue du développement durable Dobrich (viabilité et vivabilité) Alcochete (vivabilité) et Cluj (vivabilité) interviennent pour vérifier la qualité du partenariat dans le champ environnemental (mais aussi économique et social) tandis que le Lycée Ravel est centré sur le champ social et l'équité.



PORTUGAL - Nos collègues portugais ont su recruter des élèves jeunes mais polyglottes tout en renouvelant la composition des équipes d'explorateurs impliqués dans chacun des voyages. La communauté scolaire de l'Agrupamento s'est fortement impliquée dans le partenariat et c'est une élève d'Alcochete qui a remporté le concours de blason mis en oeuvre entre l'automne 2017 et le printemps suivant (le concours a été imaginé lors de R1 et organisé grâce à l'utilisation du site NOAH par la voie de votes électroniques dans les semaines suivant cette première réunion). Les problématiques traitées localement ont beaucoup à voir avec la situation de l'école (dans une zone semi-rurale directement menacée par l'urbanisation et l'extension de la métropole capitale) mais, loin de se limiter à l'exploitation de l'environnement géographique proche (salines et réserve ornithologique, décrite dans un film à voir sur :

<http://erasmusplusanimals.franceserv.eu/index.php/reports-comptes-rendus-d-activites-locales/24-alochete-movie>) ou à la culture locale (fêtes et traditions dédiées aux animaux ou leur assignant un rôle particulier) l'équipe pédagogique s'est fortement intéressée aux productions littéraires voire cinématographiques permettant d'aborder le thème central du projet et publie régulièrement des billets d'information dans le Journal Officiel en ligne.

ROUMANIE - L'organisation et l'implication dans les mobilités a constitué la partie la plus substantielle et structurante de la contribution du Colegiul Economic Iulian Pop au partenariat entre septembre 2017 et février 2019, puisque ce partenaire a, plus que les autres, participé à des échanges transnationaux. Ayant assuré l'organisation à domicile des deux premiers échanges de court terme C1 et C2, il a en effet pris part aux MEETINGS R1 et R2 mais encore à une mobilité sortante extraordinaire : le voyage d'étude C01 (C6 dans Mobility Tool). Les enseignants roumains ont présélectionné un noyau dur d'élèves destinés à accomplir les mobilités sortantes et à mettre à disposition de leurs pairs leur compétence en langues et leur maîtrise de l'outil video. Ces lycéens ont grandement contribué à la fabrication des films transnationaux produits lors des échanges de court-terme C1 et C2 et lors de l'échange C01. Mme Giurgiuman a notamment supervisé l'implantation d'un atelier/cours transnational très ambitieux lors de l'échange C2 (consacré aux menaces sur l'environnement et la biodiversité et les moyens de sensibiliser l'opinion et/ou d'agir). Mme Zetea, qui proposera des lectures communes en vue de l'année 3 et de la préparation du dernier échange de court terme en tant que coordinatrice littéraire du projet, n'a pas hésité à assumer l'implantation des deux premières mobilités entrantes du partenariat au Colegiul Economic "Iulian Pop" et a reçu dans ce contexte le soutien efficace de son chef d'établissement, Mme Vescan, ainsi que de l'Adjoint de cette dernière, M. Giurgiuman (<http://erasmusplusanimals.franceserv.eu/index.php/study-travels/76-of-bears-and-men-c2-study-travel>).

L'équipe roumaine a contribué, sous l'impulsion de Mme Zetea, à préciser les modalités du travail transnational demandé aux élèves sur le terrain et à affiner les consignes qui leur étaient données lors des voyages d'étude, et a organisé des sorties de terrain locales portant sur la faune du Parc Central et de la ville de Cluj-Napoca , emblématique de l'environnement hyper urbain, dont rendent compte les deux films de présentation réalisées en Roumanie pour y amorcer le partenariat et disponibles en cliquant sur : <http://erasmusplusanimals.franceserv.eu/index.php/reports-comptes-rendus-d-activites-locales/19-romanian-1st-field-trip-local-fauna-in-school-area-at-cluj-napoca>

BULGARIE - L'école vétérinaire de Dobrich est forte d'une très grande expérience en matière de coopération européenne. Elle a reçu ses partenaires dans le cadre du séminaire R2 ,permettant aux professeurs de découvrir les potentialités de la Dobroudja, où leurs élèves doivent se réunir en mai 2019, et contribuant à améliorer le processus de Contrôle Qualité conduit collectivement par les porteurs de projet, car c'était l'un des principaux objectifs de la seconde réunion transnationale. M Milushev a inséré dans le blog / Journal Officiel du projet de nombreux films relatant les activités menées dans son école et notamment quelques images des premières sorties de terrain (zoo de Dobrich, exposition sur la faune naturelle de la Dobroudja) ou des conférences sur l'arche de Noé. Comme organisateur du troisième voyage d'étude, le partenaire bulgare permettra la rédaction, à l'issue d'un débat, d'une charte européenne de la Cité des hommes et des animaux (travail préparé en amont par tous les partenaires) et des ateliers sur l'empathie, mais également les ateliers préliminaires à la production de notre film de Science-Fiction

FRANCE - Les professeurs relais sont deux enseignants d'Histoire-Géographie et de Philosophie, MM Vanderplancke et Puyjalon, épaulés par une équipe d'une grosse dizaine d'enseignants motivés, recrutés dans toutes sortes de disciplines : des réunions de travail de tous les professeurs concernés, ouvertes à qui voudrait les rejoindre, ont lieu régulièrement et font l'objet de comptes-rendus par J-L Puyjalon, celui des pilotes plutôt centré sur l'animation de l'équipe locale. Dans le cadre de ces mêmes réunions, les professeurs français sont informés par M P-L Vanderplancke, principal contact de l'Agence et des professeurs relais étrangers, chargé de la coopération transnationale, des événements ou informations concernant les partenaires qu'il est utile de porter à leur attention. Cette transmission passe également par l'envoi de notes de liaison. Conformément à la répartition des tâches décidée entre les professeurs relais, et du souci d'assurer dans la durée la cohérence du projet en maintenant tant que possible la présence des principaux pilotes dans les mobilités successives, MM Puyjalon et Vanderplancke sont tous les deux présents lors des réunions transnationales (3 délégués français sont prévus pour chacune de ces mobilités), et M Vanderplancke accompagne systématiquement les échanges de court-terme (2 professeurs encadrants). Il en assure la régie, effectue les remontées sur "Mobility Tool" et rédige les rapports demandés, doit veiller à la bonne coordination entre les écoles. M Hillion, Gestionnaire, et Mme Berhouet, fondée de pouvoir, sont rencontrés lors de chaque point de contrôle par les professeurs relais, qui consultent toujours le Proviseur, décisionnaire et responsable légal, ordonnateur des dépenses. Le partenaire français est particulièrement investi, puisqu'il coordonne le partenariat, dont il a été l'initiateur, et que la production finale du projet consiste en un film (qui sera tourné en France par une équipe transnationale, certes, mais dont la post-production sera par force assurée par le Lycée Ravel). A ces responsabilités s'ajoute, la supervision des activités de DISSEMINATION mais aussi celle découlant d'une expertise scientifique dont le départ du partenaire allemand a accru l'importance. Ce pilier du projet est coordonné par Mme S Lestel et M P Geoffroy, en tant que professeurs de SVT et M J-M Pacholczyk, professeur de Mathématiques. L'équipe pédagogique du Lycée aura recours à l'expertise de Mme Pauline Laplace, cinéaste et de son équipe (notamment : un philosophe, Enno Devillers-Pena et un photographe, Louis Fabriès). Pour remédier à la démission de la Gesamtschule Eifel, officialisée en avril 2018, le Lycée Ravel a organisé en septembre 2019 un échange bilatéral avec le partenaire

roumain (privé des mobilités sortantes au titre de C1, délocalisé à Cluj-Napoca, et accueilli la réunion transnationale R3 en juin 2019). Il réalise, supervise et héberge le site public du projet (le spot transnational NOAH dont P-L Vanderplancke est le webmestre en tant que Chef de Projet).

Les deux piliers (littéraire et scientifique) de la déclinaison locale du partenariat sont mis en oeuvre dans l'établissement notamment grâce à des activités le plus souvent interdisciplinaires mais implantées sur les heures d' Histoire-Géographie, EMC et Philosophie (mais aussi SVT et DNL).

Le groupe-cible :

En année 1 les élèves de Seconde 4 (noyau dur : les euro ANGLAIS) et dans le second cercle : la classe de Seconde 7.

En année 2 les élèves de Première S1 et du groupe Première L-ES2 en Histoire-Géographie (noyau dur : la classe de Première L) et dans le second cercle la Première ES2 tout entière.

V – DIFFICULTES ET MOYENS DE LES SURMONTER

DIFFICULTE n°1. Le retrait de la Gesamtschule Eifel ne nous a pas été expliqué de manière satisfaisante et nous a donné à croire rétrospectivement que cette école cherchait à développer des échanges basés sur le "family hosting" et peut-être des projets de type LTM (KA 229) et non à s'engager dans un nouveau partenariat stratégique (KA 219) ceci alors même que la proposition initiale de bâtir un projet de ce type qui serait coordonné par la France avait été formulée à l'origine par nos homologues Allemands (et que le sujet retenu par nous l'avait été en adéquation avec leurs préoccupations et compétences propres). Outre la déception causée par cet abandon sans préavis, deux difficultés conséquentes à la réduction du nombre des partenaires ont du être surmontées. C1 et R3 (implantés à Blankenheim selon le schéma initial) ont été relocalisés à Cluj-Napoca et Saint-Jean-de-Luz, ce qui signifie que deux échanges de court-terme (et non un seul) ont été mis en place par l'équipe Roumaine et qu'une deuxième réunion transnationale a été organisée en France.

DIFFICULTE n°2. Des écarts d'âge sont apparus entre les élèves participants. Alors que notre candidature stipulait que nos groupes-cibles respectifs seraient constitués d'élèves âgés de 15 à 16 ans à la rentrée 2017 dont nous accompagnerions la scolarité entre 2017 et 2020, chose dont les promoteurs du partenariat étaient convenus, certains élèves sont beaucoup plus jeunes. Il se trouve en effet que le partenaire portugais a finalement décidé d'impliquer des élèves plus jeunes (la Direction de l'Agrupamento ayant jugé que les mobilités et la charge de travail induite ne pouvaient être supportés par des lycéens). Cette donnée renforce l'hétérogénéité du public visé (l'écart générationnel s'ajoute à des types d'enseignement différents : général en France et au Portugal, technique en Roumanie, professionnel en Bulgarie) et fait courir le risque d'un déséquilibre qualitatif des contributions. On y a remédié en suscitant la création, sur le terrain, d'équipes multinationales, pour favoriser l'inclusion des plus jeunes

AUTRES CONTRAINTES PREVISIBLES ET ANTICIPEES

Le niveau de langues et le maniement des outils video et numériques sont très inégalement répartis entre les apprenants. Mais on s'efforce de surmonter ces disparités inévitables en provoquant des situations d'apprentissages covariants (d'élèves à élèves) dans le cadre des mobilités ou à distance (mise en ligne de tutoriels, échanges de vidéos, etc.) en conformité avec le dossier de notre candidature commune.

Le petit nombre de mobilités sortantes intéressant les apprenants a été déploré d'entrée de jeu par les partenaires mais résultait de la formulation de l'appel à projets 2017. On a donc décidé de faire un effort particulier pour faire participer le plus d'élèves possible aux mobilités entrantes grâce à des activités culturelles ou récréatives périphériques, susceptibles d'impliquer le plus grand nombre de lycéen(ne)s de l'école hôte sans déséquilibrer la constitution des groupes restreints amenés à réaliser des productions transnationales. Il était aussi prévu d'augmenter le nombre effectif d'apprenants bénéficiaires de mobilités sortantes en mobilisant à leur profit les reliquats (sommes forfaitaires non dépensées en réalité) et en transférant 20% des frais de Gestion, ce qui a été réalisé pour la France (six élèves par voyage sauf pour C2, second échange se tenant à Cluj-Napoca, où la jauge initiale de trois lycéen(ne)s a été respectée).

Un avenant à la convention financière a été signé en février et doit nous aider à financer cette augmentation du nombre des mobilités réalisées. De même nos conversations avec l'Agence Erasmus+ nous ont permis de comprendre comment implanter des voyages supplémentaires grâce aux reliquats générés par les économies réalisées lors de déplacements antérieurs.

VI – BILAN DES REUNIONS TRANSNATIONALES

Les trois réunions transnationales réalisées ont respecté le cahier des charges prédéfini et ont fait l'objet de la publication d'un rapport complet dans NBE+ (ordre du jour, déroulement et restitution des ateliers) ainsi que de l'insertion d'un album photo souvenir dans NOAH.

R1 (Kick off meeting)

La réunion a d'abord permis de décider le lancement d'un concours proposant aux élèves de dessiner le blason du projet, les équipes de professeur ayant confirmé définitivement le choix de l'animal emblématique choisi pour représenter leur école. Un règlement du concours a été rédigé et les modalités de la présentation en ligne des projets et du vote des lycéen(ne)s ont été précisées dans le cadre d'un premier atelier. Les défis pédagogique à relever, compte tenu notamment des remarques faites par les évaluateurs de l'Agence Erasmus+ sur notre dossier de candidature, ont fait l'objet d'un second atelier durant lequel les grandes lignes du processus de suivi et concertation entre les partenaires ont été esquissées. Un troisième atelier a permis la relecture du Diagramme de Gant et la vérification des tâches programmées en Année 1 et la définition de dates précises en ce qui concernait les mobilités C1 et C2.

Enfin, les participants ont réfléchi à des questions techniques portant sur l'utilisation du smartphone, les logiciels de montage, le stockage en ligne des vidéos et les conditions

de tournage (à expérimenter grâce à des sorties de terrain locales avant de devoir réaliser des films transnationaux pendant les voyages d'étude).

Les deux derniers

ateliers ont été l'occasion de rappeler de la nécessité de médiatiser et ont ouvert des pistes concernant la diffusion du projet, puis débouché sur la mise au point d'une webstratégie adaptée. Partage des droits et mise en commun d'informations grâce à un blog <http://erasmusplusanimals.blogspot.com/> et à un Website public, dont le chef de projet est le webmestre (spot NOAH sur <http://erasmusplusanimals.franceserv.eu/>). Diffusion d'informations techniques à l'usage des membres du partenariat dans NBE+, annexe du Website du lycée français coordinateur.

VOIR <http://nbeplus.franceserv.eu/E+AR1plan.html>

Le désistement de l'équipe allemande a été annoncé et officialisé en avril 2018, sans préavis, et sans qu'aucune communication n'ait été faite au préalable et notamment lors de la réunion R1 qui aurait laissé présager un possible retrait de la Gesamtschule Eifel,.. si ce n'est sa demande d'étudier la possibilité d'alourdir le projet en y greffant des échanges comportant l'hébergement de grands effectifs d'élèves par les familles.

R2 (Quality Control meeting)

La réunion a essentiellement permis de valider les procédures de suivi du projet et de procéder à quelques inflexions dans le programme, liées au nouveau contexte (quatre partenaires au lieu de cinq) et à la prise en compte des premiers effets constatés. C'est à l'occasion, de ce séminaire que les tables d'audit dessinées par le chef de projet ont été présentées aux porteurs de projet et qu'on a décidé leur utilisation pour faciliter le recensement de toutes les activités en vue d'en faire une présentation synthétique. Il a été aussi question des modalités pratiques de réalisation du grand film transnational produit en année 3 ("L'Arche") et de la préparation du voyage d'étude C3 dans la même ville de Dobrich. On a pu profiter de la rencontre pour visiter brièvement le chantier de l'école vétérinaire, en rénovation.

VOIR <http://nbeplus.franceserv.eu/E+AR2plan.html>

R3 (Planning Meeting)

Cet échange a permis que les professeurs s'entendent définitivement sur le calendrier et l'agenda des mobilités restantes et sur les consignes à passer aux élèves pour lancer le travail sur le scénario du film de science-fiction « L'Arche », ceci après une première phase d'échanges à distance consistant à proposer un pitch et l'écriture d'un projet pour la première scène. Le séminaire a aussi fait le bilan de la première phase pédagogique et confirmé les modalités de la coordination et du suivi en vue d'un Contrôle Qualité efficace (validant les décisions prises lors de R2 et testées depuis).

VOIR <http://nbeplus.franceserv.eu/E+AR3plan.html>

VII – IMPACTS

EFFETS DU PARTENARIAT sur les participants adultes :

La mise en oeuvre du partenariat est l'occasion de renforcer la coopération interdisciplinaire et la qualité des relations entre professeurs, avec toutefois le risque de renforcer des liens préexistants sans parvenir à en créer forcément beaucoup de nouveaux. Au niveau du dit groupe, il faut éviter l'écueil de la "chronophagie" tout en maintenant un bon niveau d'information réciproque entre les parties prenantes. A cet égard l'effectif de l'équipe de professeurs porteurs de projet paraît assez bien adapté et

représente même un seuil maximal dans des conditions de fonctionnement ordinaires (sans horaires aménagés ni autres décharges).

Le bon fonctionnement du partenariat s'appuie sur le soutien de l'équipe de Direction, qui est souvent sollicitée, tant pour le pilotage d'ensemble, que pour les aménagements pédagogiques concrets et la mise en œuvre financière du projet, et qu'on souhaite associer tant que possible aux mobilités (entrantes et possiblement sortantes, dans la mesure de nos moyens).

EFFETS DU PARTENARIAT sur les écoles secondaires concernées :

Des synergies avec les établissements du secteur sont susceptibles d'être renforcées dans le cadre du partenariat (prêt de véhicules, soutien logistique de la part de collègues, etc.) y compris avec le collège constitutif de notre cité scolaire.

Mais il semble difficile d'aller plus loin (en matière de coopération éducative notamment) sauf à imaginer, dans l'avenir, un partenariat dans lequel un des associés serait un établissement secondaire du voisinage.

Le projet E+A (Noah) contribue au rayonnement des écoles impliquées et elles le mettent en avant dans leur communication, ceci dans un contexte devenant plus concurrentiel voire mouvant (réformes en cours, dans notre propre cas, projet de fusion entre établissements en Roumanie, etc.).

EFFETS DU PARTENARIAT sur les élèves des groupes-cibles :

Il est certain que les élèves ont trouvé matière à se mobiliser grâce à la mise en place du projet et aux activités pédagogiques en rapport. Beaucoup sont candidats aux mobilités et manifestent un regain d'appétence envers l'institution, grâce à cette action, notamment pour e qui nous concerne en L, où quelques lycéen(ne)s ont des difficultés à suivre le rythme scolaire. Il aurait été regrettable, à cet égard, de ne pas trouver des solutions permettant d'augmenter le nombre des bénéficiaires pour inclure tant des profils méritants voire brillants que des élèves moins performants mais également très motivés. La difficulté reste d'inscrire dans les résultats disciplinaires les améliorations observées chez des élèves qui sont plus impliqués et produisent de leur propre chef des vidéos ou d'autres objets intéressants en marge du parcours académique classique. D'autant plus que l'établissement a décidé de ne plus prendre en compte la notation en EMC. La démarche de projet favorise l'instauration d'un meilleur climat scolaire sans résoudre tous les problèmes et notamment la pression ressentie dans les disciplines phares de chaque série.

EFFETS DU PARTENARIAT sur les autres apprenants :

L'existence d'un partenariat stratégique Erasmus+ est bien connue car elle est mise en avant par l'établissement et est médiatisée par le CORNER (situé dans le vestibule d'entrée du Lycée Ravel). Les contenus affichés sur le BOARD sont respectés par les élèves et suscitent globalement de l'intérêt, même si beaucoup ne se sentent pas directement concernés dès lors qu'ils ne sont pas éligibles aux mobilités.

EFFETS DU PARTENARIAT sur la relation avec la collectivité locale :

La municipalité de Saint-Jean-de-Luz soutient l'ouverture européenne du Lycée Ravel : divers conseillers municipaux et adjoints, dont Mme P Arribas, en charge des affaires

scolaires, ont inauguré le projet. Des élus, parmi lesquels Mme Arribas mais aussi M Quijano, délégué aux relations internationales, ont remis leurs certificats de présence, en mairie, aux collègues étrangers présents lors du séminaire R1. D'autres ont assisté au repas officiel durant la rencontre C01 ou participé à une visite culturelle lors de R3. M. le Maire J-F Irigoyen a, d'autre part bien voulu rencontrer les professeurs bulgares et roumains présents lors de R3 et les recevoir dans le cadre du lunch organisé par la Ville après les traditionnels « feux de la Saint-Jean »

EFFETS DU PARTENARIAT sur la relation avec la collectivité de rattachement. Mme la conseillère régionale de Nouvelle-Aquitaine, élue du territoire, E Dutoya, fait partie des personnalités qui s'intéressent au partenariat et peuvent lui apporter un soutien moral voire un peu de notoriété. On tente de l'associer aux différents événements

EFFETS DU PARTENARIAT sur la cité scolaire Maurice Ravel.

- Des progrès des compétences scolaires et non scolaires ont été notés concernant le « noyau dur » et tout particulièrement la classe de Première L en 2018-2019 où les décrocheurs et les élèves en grande difficulté ont été trouvés beaucoup moins nombreux en fin d'année scolaire, de même que la participation citoyenne (aux activités du CVL notamment) et l'autonomie des jeunes gens étaient grandissantes.
- La dynamique de projet se renforce et incite à de nouvelles initiatives (la perspective d'un nouveau partenariat supporté par la même équipe se dessine et d'autres intentions apparaissent par ailleurs).
- La mutualisation des informations entre porteurs de projet au Lycée et au Collège crée une certaine cohésion valorisée dans l'ouverture de NOTRE BUREAU EUROPEEN NBE+ à la médiatisation de projets mis en œuvre au Collège et pas seulement au Lycée.

VIII – COMMUNICATION

Les actions de DISSEMINATION / MEDIATISATION font l'objet d'une publicité dans une rubrique particulière de notre portail public NOAH.

VOIR <http://erasmusplusanimals.franceserv.eu/index.php/international-contest-actualites>

Le projet a surtout été surtout médiatisé aux échelons local et régional, pour l'instant. Il nous importait en effet d'obtenir en premier lieu le soutien de nos collègues, de la municipalité et de la Région Nouvelle-Aquitaine (collectivité de rattachement du lycée) et nous n'avons pas la prétention d'être en mesure de montrer des résultats susceptibles d'être valorisés aux plans national et international.

Toutefois, nos amis et partenaires européens, notamment ceux qui ont partagé notre expérience dans de précédents Erasmus+ sont informés des développements de ce nouveau projet s'ils le désirent, grâce au groupe facebook fermé NBE+ et au blog du même nom. Par ailleurs, une partie des résultats pourrait faire l'objet de commentaires voire d'échanges dans le cadre de l'Association Internationale ILARGIA dont nous sommes membres fondateurs.

L'enjeu de la dernière réunion transnationale (de Pérennisation) sera la valorisation et la médiatisation des résultats du partenariat.

IX – LISTE DES ACTIVITES D'APPRENTISSAGE

GARDENS IN TRANSYLVANIA.

ECHANGE C1 DU 4 AU 8 MAI 2018 / Premier échange de court-terme.

Montage par les élèves eux-mêmes, à partir des "rushes" tournés par les apprenant(e)s, d'un film transnational à double volet culturel et scientifique. Présentation des différentes écoles dans leur environnement dans le cadre d'ateliers (classroom inclusions). Cette mobilité a été organisée à Cluj-Napoca au lieu de se tenir en Allemagne, suite à la défection de la Gesamtschule Eifel. Trois enseignants et six élèves Français sont partis dans la mesure où les partenaires avaient convenu lors de R1 qu'ils s'efforceraient d'impliquer plus d'étudiants qu'il n'en était prévu dans la candidature.

ITSAS MENDI.

ECHANGE BILATERAL C01 DU 24 AU 28 SEPTEMBRE 2018.

Mobilité "extraordinaire" organisée pour compenser la perte de mobilités sortantes pour les lycéen(ne)s de Cluj-Napoca à l'occasion de C1 (toutes les écoles sont censées faire quatre voyages d'étude à l'extérieur d'après le dossier de candidature, mais le partenaire Roumain accueillant deux fois ses homologues pour pallier la défection de l'école allemande, ne sera en position sortante qu'à trois reprises dans le cadre des échanges de court-terme ordinaires). On profite de cette rencontre pour intégrer les visiteurs à deux sorties de terrain concernant la faune et le milieu montagnard d'une part, et océanique d'autre part. Un film sur les animaux d'un zoo et les dauphins du golfe de Gascogne tels que les élèves les ont vus est réalisé par une équipe franco-roumaine et des ateliers numériques sont organisés, destinés à faciliter les échanges en ligne ultérieurs (CLASSROOMS INCLUSIONS). Le séjour est l'occasion de médiatiser dans le lycée (trois divisions impliquées) et dans la ville.

OF BEARS AND MEN.

ECHANGE C2 DU 5 au 9 NOVEMBRE 2018 / Second échange de court-terme.

Deux professeurs et trois élèves Français. Présentation d'un diaporama sur les jeux et traditions cruels des pays d'origine. Enquête de terrain sur la biodiversité et la relation homme-animal : l'exemple transylvanien : données géologiques, biologiques et culturelles. Tournage de séquences par des équipes transnationales. Débriefing des enquêtes et montage des "rushes" en ateliers pour produire un film. Rencontre avec des étudiants en médecine vétérinaire et atelier sur l'empathie (CLASSROOM INCLUSION). Projection officielle du film produit en Année 1 dans le cadre de C1. Deux enseignants et trois élèves Français ont pris part à ce voyage d'étude

DOBRUZZA DELIGHTS.

ECHANGE C3 DU 13 AU 17 MAI 2019 / Troisième échange de court-terme

Débat et rédaction d'une charte européenne de la Cité des hommes et des animaux.

Ateliers sur les soins et l'attention aux animaux comme moyen de renforcer l'empathie... entre les êtres humains. Enquêtes de terrain transnationales sur l'élevage et les pratiques agricoles. Projection officielle du film réalisé pendant C2. Jury de sélection de la meilleure première scène proposée comme entame au film de science-fiction à produire en année. Premières bases débattues entre les apprenants pour la fabrication ultérieure du scénario de "L'ARCHE".

DESCRIPTION ET OBJECTIFS EN LIGNE : NBE+
REPORTAGE ET RESULTATS SUR : NOAH.